

FICHA BÁSICA PARA LA LECTURA DE TEXTOS SOBRE PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y MEDIOS COMUNITARIOS.

RECOMENDACIONES PREVIAS: LECTURA ÁGIL DE LA FICHA Y DEL TEXTO; TOMAR NOTAS INMEDIATAMENTE SOBRE LO QUE SE LEE; REPASAR NOTAS CON CALMA Y REPENSAR EL TEXTO A PARTIR DE LAS NOTAS; ANOTAR PREGUNTAS QUE SURJAN Y VER SI EL TEXTO TIENE RESPUESTAS: QUE HAY DE NUEVO?; CONCRETAR EL ANÁLISIS; RECREAR PENSANDO EN NOSOTROS; REDACCIÓN CONCISA Y ESQUEMÁTICA.

EN LA LECTURA FIJARSE EN:

A)

AUTOR DEL TEXTO. QUIÉN ES? A QUIÉN REPRESENTA?

PRINCIPALES ARGUMENTOS Y SOSTÉN DE ESOS ARGUMENTOS.

OBJETIVOS BÁSICOS DEL TEXTO.

QUÉ Y A QUIÉN INTENTA RELACIONAR EL TEXTO?

ACTORES O AGENTES. JERARQUÍA EN QUE LOS DISPONE EL TEXTO. QUIÉN INTERVIENE EN LAS ACCIONES. QUIÉN PROTAGONIZA Y PARA QUÉ Y QUIÉN. QUÉ NUEVOS ACTORES O AGENTES PROPONE.

TONO Y RETÓRICA DEL TEXTO. IDEOLOGÍAS Y EXPRESIVIDAD. VALORES QUE PROPONE.

B) TOMAR NOTA DE:

PROCESOS DESCRITOS EN EL TEXTO:

-FORMAS DE PARTICIPACIÓN. DISPOSITIVOS Y TOMAS DE DECISIONES. DEUDA SOCIAL Y DONES EN INTERCAMBIO.

-FORMAS DE ACCESO. OPERATIVIDAD. DISCRIMINACIÓN. CONFIGURACIÓN DE GRUPOS Y TOMA DEL PODER.

-FORMAS DE AMPLIFICACIÓN: VALOR Y USO TECNOLOGÍAS; CONCEPTO DE TERRITORIO Y DE COBERTURA. FASES DE LA AMPLIFICACIÓN EMPRENDIDA. CIRCULACIÓN: QUÉ O QUIÉN CIRCULA.

-RELACIÓN Y TRATO CON INSTITUCIONES, MEDIOS MASIVOS, ASOCIACIONES O ENTIDADES INTERNACIONALES. RED EXTERNA ESTABLECIDA.

-IMPORTANCIA DEL RECONOCIMIENTO DEL MEDIO POR PARTE DE LA COMUNIDAD. MECANISMOS DE EJEMPLIFICACIÓN.

-IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN EXPUESTOS. PARA QUÉ.

C)

ANÁLISIS (DESPUÉS DE LA LECTURA)

1.- CONCEPTO DE "MEDIO". QUÉ O QUIÉN ES EL MEDIO? PUNTOS DE VISTA Y DESENCUENTRO ENTRE MEDIOS O ENTRE MEDIOS Y PRÁCTICAS SI SE EXPRESAN EN EL TEXTO.

2.- COMUNIDAD/ES. CONCEPTOS RELACIONADOS A COMUNIDAD. CÓMO SE RESUELVE SU EMPODERAMIENTO?

3.- EXPECTATIVA. CUÁLES SON LOS INCENTIVOS Y CUÁLES LOS OBSTÁCULOS QUE DEPARA EL DESARROLLO DE LOS MEDIOS O DE ESTAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS EN LAS COMUNIDADES.

D)

APROVECHAMIENTO (TRAS EL ANÁLISIS, DETERMINAR):

-MATERIALES QUE ADJUNTA (WEBS, BLOGS, BIBLIO,..) Y PUEDEN SER DE PROVECHO PARA LA AGENDA COMÚN DEL AULA (RELACIÓN, SI ACASO, PARA EL GRUPO BCP) SI SE DISPUSIERA DE TIEMPO REVISAR.

-CÓMO LA EXPERIENCIA DEL TEXTO PUEDE AYUDAR AL AULA, A LA VISIÓN, MISIÓN Y APLICACIÓN EN LOS TRABAJOS DE LA MATERIA Y A LA PROVISIÓN DE HERRAMIENTAS INDIVIDUALES Y GRUPALES. CONCRETAR.

-CÓMO EL TEXTO PUEDE AYUDAR A REPENSAR DE INMEDIATO O EN UN FUTURO LA POSIBILIDAD DE DESARROLLAR ACTIVOS COMUNES O EMPRESAS (DE EMPRENDIMIENTO), NUEVAS INICIATIVAS, CON ORGANIZACIONES, ASOCIACIONES O ENTRE LOS MIEMBROS DEL AULA. VALORAR RECURSOS POSIBLES Y CONCRETAR.

REALIZACIÓN TRAS LECTURA:

SE PRECISA UN RESUMEN BREVE PARA EXPOSICIÓN EN 7 MINUTOS CADA TEXTO, DETALLANDO LO OBSERVADO Y ANALIZADO, SEGÚN LOS PUNTOS ANTERIORMENTE EXPRESADOS (NO NECESARIAMENTE TODOS, LOS QUE SE CONSIDERN MÁS IMPORTANTES DESDE EL LECTOR)

TRAS LA EXPOSICIÓN EN EL AULA, RECOGER NOTAS Y APORTACIONES DE LOS ALUMNOS PARTICIPANTES.

CONVERSACIÓN PARA CONTRASTAR LOS DISTINTOS TEXTOS Y PERCEPCIONES ENTRE LOS LECTORES Y ELABORACIÓN DE UN TEXTO EN COMÚN, DEBIDAMENTE ESTRUCTURADO, QUE PRECISE LA FUNCIÓN DE ESTAS PRACTICAS COMUNICATIVAS Y DE ESTOS MEDIOS COMUNITARIOS. EL TEXTO SERÁ COLGADO EN MATERIALES, EN EL BLOG. NO MÁS DE TRES PÁGINAS CLARAS Y CONCISAS.

GRACIAS.