

El tema de itinerarios y encuentros contiene una serie de conceptos que se pueden analizar a partir de nuestras experiencias con distintas asociaciones o con el trabajo en el BCP. En primer lugar, y para ubicarnos, vamos a hablar brevemente de las asociaciones con las que trabajamos, a qué se dedican y de qué manera colaboramos con ellas:

Itínera es una asociación que trabaja con enfermos mentales. En mi caso, colaboré con ellos ayudando a una chica, Mariam, que se estaba sacando el graduado escolar. Acudía cada lunes una hora y, entre lecciones de matemáticas, fui conociendo y acercándome a su comportamiento para poder sacar conclusiones relacionadas con los objetivos de la asignatura.

Igaxes3 es una entidad sin ánimo de lucro que promueve la ciudadanía activa de las personas en situación o riesgo de exclusión social desde un enfoque basado en el apoderamiento y la participación. Para conmemorar el quince aniversario del Programa Mentor que desarrolla dicha entidad colaboramos en la grabación de un documental.

A Xuntanza se define a sí misma como una Asociación Vecinal interesada en la mejora de la calidad de vida de los vecinos y vecinas del barrio de San Pedro. Mi colaboración con esta asociación se basó en la grabación de una serie de microvídeos que ayudaran a promocionar y potenciar el comercio local así como las diferentes festividades que se llevan a cabo en el barrio durante todo el año.

El grupo **BCP** está formado por un total de nueve alumnos, que trabajan en conjunto en la creación de un blog para la asignatura Comunicación Interpersoal e Comunitaria, destinado a los alumnos y desarrollado por ellos mismos.

Ahora, tras conocer el trabajo de cada uno, vamos a relacionar nuestras experiencias con una serie de conceptos enmarcados en el ámbito comunicativo:

En primer lugar, el ***mundo de la vida*** analizado por Schütz: representa el mundo en el que vivimos, construido a base de lo que nosotros hacemos. Este mundo se fundamenta en la experiencia propia o la transmitida por los demás. Tiene como base la herencia cultural: a base de vivencias obtenemos conocimientos. Podemos ejemplificarlo en las diferentes asociaciones:

- Itínera: acercándome a una persona viví una serie de experiencias que me dieron nuevos conocimientos (cómo se comporta la gente con problemas mentales, cómo es su vida...) que no hubiese obtenido si no lo hubiera vivido
- A xuntanza: San Pedro es más que un conjunto de casas habitadas, sus vecinos son como una pequeña familia que luchan día a día por la mejora de su barrio. Sin embargo, no es fácil llegar hasta esta pequeña familia lo que provocó que nuestro contacto directo con los vecinos no fuera todo lo bueno que debió ser. De esta manera aprendimos que llegar a la gente no es sencillo y conseguir su colaboración es mucho más difícil de lo que creíamos.
- Igaxes: cualquier tipo de prejuicio que pudiera existir hacia jóvenes tutelados y que pasaron por centros de menores y casas de acogida, desapareció al conocer a los chicos con los que trabajamos en IGAXES3.
- BCP: trabajar en el BCP ha supuesto una colaboración entre todos los miembros, un trabajo grupal de forma intensa y continua. Hemos aprendido que los movimientos de cualquiera de nosotros afectarían al grupo en su conjunto, por lo que hemos llevado a cabo una cooperación y una implicación total en este proyecto.

A partir de esta teoría, Habermas habla del mundo de la vida en el eje de la comunicación: **acción comunicativa**. Es decir, las relaciones que establecemos cada uno de nosotros, en un espacio y un tiempo. El autor lo explica de manera mecánica a través de los **itinerarios**. Podemos diferenciar dos tipos: **el reglado y el voluntario**:

- Itinera: un ejemplo de itinerario reglado es el de Mariam. Ella vive en el Hospital Psiquiátrico de Conxo y no puede irse de allí hasta que le den el alta.
- A xuntanza: La colaboración con A Xuntanza se basó principalmente en un itinerario reglado. De este modo, Mercedes, presidenta de la asociación, nos impuso el trabajo que debíamos realizar y a quién acudir para su elaboración.
- Igaxes: esta entidad cuenta con dos tipos de viviendas: tuteladas y asistidas. En las viviendas tuteladas residen chicos/as que proceden de centros de menores o de casas de acogida en su mayoría. Las educadoras realizan varias tutorías con ellos a la semana de manera individual para establecer unos horarios y unas pautas a seguir, por lo que aquí aparece un ejemplo de itinerario reglado. En cambio, en las viviendas asistidas residen chicos que ya han pasado por la tutelada y que se encuentran cerca de salir del programa. Se intentan recrear las condiciones reales de vida y disponen de una mayor libertad. A pesar de que de vez en cuando se realizan tutorías, sobre todo por temas profesionales, siguen un itinerario voluntario.
- BCP: Itinerario reglado podría ser aquel que el docente nos impuso al comienzo del cuatrimestre, con una serie de pautas, acciones y trabajos que debíamos seguir para llevar a cabo la elaboración del blog.

Esta manera mecánica y calculada de organizar los itinerarios puede tener como resultado los denominados **fallos en los itinerarios**. Filósofos y sociólogos posteriores a Habermas creen que un itinerario calculado no es posible, ya que pueden surgir diferentes planes que lo interrumpan. Nuestras experiencias le han dado la razón a estos últimos. La mayoría de planes que llevábamos en mente (conciencia discursiva de la que hablaremos a continuación) no se llevaron a cabo, lo que produjo un **cambio de táctica**.

- Igaxes: En un principio pretendíamos hacer un documental de 30 minutos, para ello realizaríamos dos sesiones de grabación en Santiago, una en A Coruña, dos en Ourense y una en Vigo, no obstante debido a problemas de comunicación internos la entidad no logró concretar un día para grabar en el último de nuestros destinos, por lo que todavía falta una sesión de rodaje por realizar. Para solucionar este problema recurrimos a un cambio de táctica que fue hacer un tráiler de 5 minutos aproximadamente, antes de que salga a la luz el documental en su versión definitiva.
- A Xuntanza: Como se mencionó anteriormente, la presidenta de la asociación impuso el trabajo a realizar y las diferentes fuentes a las que acudir para elaborar dicha labor. Pese a esto, la colaboración con estas personas no fue todo lo buena que debiera lo que nos obligó a un cambio de táctica. Este nueva táctica se basó principalmente en entrevistar no sólo a aquellos que Mercedes nos había encomendado sino a todo vecino que quisiera contestar a nuestras preguntas.
- BCP: en nuestro caso, muchas de las secciones o ideas que desarrollamos no tuvieron suficiente acogida entre los alumnos ("los 5 más comentados", el primer cronograma de organización de post...) por lo que realizamos un cambio de táctica a través de otras opciones que se moldearan más a lo que la gente quería, tratando de hacer las cosas más sencillas.

Hablamos ahora de De Certeau. Hay dos puntos dentro de la teoría del francés que nos gustaría tocar. Primero, los tipos de espacio en los que se desarrolla la acción comunicativa: **espacio a nivel político y espacio real**. El primero se refiere a la apariencia que damos, a nuestro comportamiento de forma correcta, el segundo, en cambio, representa cuándo nos comportamos como realmente somos:

- Itínera: Mariam mostraba claramente este cambio en su manera de comunicarse dependiendo del lugar en el que estuviese. Dentro de la asociación se comportaba de manera más correcta que a la hora de salir a la calle.
- A xuntanza: El rechazo de algunos de los vecinos a ser grabados puede ser un claro ejemplo de estos dos conceptos. Estas personas no mostraban ningún tipo de reparo a la hora de hablar con nosotras sobre los diferentes problemas del barrio, esto es lo que constituiría el espacio real. Sin embargo, cuando se les planteaba la posibilidad de repetir sus opiniones delante de la cámara muchos de ellos se echaban para atrás. Este miedo al qué dirán al mostrarse tal y como son delante de todo el mundo podría entenderse como la ruptura del nivel político: ya no existe un comportamiento diferenciado frente al espacio real.
- Igaxes: Una de las chicas tuteladas que participó en la grabación del documental nos mostró una actitud totalmente diferente cuando la conocimos en el lugar donde está haciendo prácticas como limpiadora, bajo la mirada de su supervisora, y luego cuando nos volvimos a encontrar con ella en una de las viviendas tuteladas, mucho más abierta y habladora.
- BCP: Nosotros, los miembros del BCP, trabajábamos para nuestros propios compañeros de clase, lo que supone que no éramos una autoridad para ellos, como puede ser un profesor o un jefe. Esto significa que cuando había problemas, cundía el pánico o se olvidaban de subir un post, nos lo decían con total transparencia. Es decir, no se daba el concepto de espacio a nivel político, sino que todo de desarrollaba con total normalidad y sinceridad.

El segundo punto que queremos destacar son los dos tipos de conciencia que establece: la **conciencia discursiva**, nuestros ideales, objetivos y perspectivas, y la **conciencia práctica**, lo que al final llevamos a cabo. Todos coincidimos en que en nuestro itinerario se produjo un cambio de táctica, como hablábamos más arriba. Los primeros planes que teníamos con la asociación cambiaron por diferentes motivos (imposición actividades por la asociación, falta de tiempo...) y tuvimos que realizar itinerarios diferentes para llegar al mismo objetivo.

Respecto al campo de un medio comunitario o de un periodismo de lo común, podemos aplicar algunas de las enseñanzas que hemos sacado en claro. El trabajo en grupo, necesario para desarrollar cada uno e nuestros trabajos, es algo esencial para el periodismo y los medios comunitarios. Por otra parte, trabajar para diversos usuarios, que en un principio desconocíamos (Itínera, Igaxes, A Xuntanza), o para nuestros propios compañeros (BCP) nos ha enseñado a adaptarnos a las necesidades de todo aquel a quien nos dirigimos. Por último, hemos comprobado a través de nuestros proyectos la importancia de aplicar el principio básico de todo medio comunitario: hecho por la comunidad, y dirigido a la comunidad.